

RUMBLE & JUNGLE



BACK TO THE SOURCE



SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE S.E.M LE PRESIDENT DE LA
REPUBLIQUE, CHEF DE L'ETAT



MINISTERE
DES SPORTS & LOISIRS

MINISTERE DE LA CULTURE
ARTS & PATRIMOINES

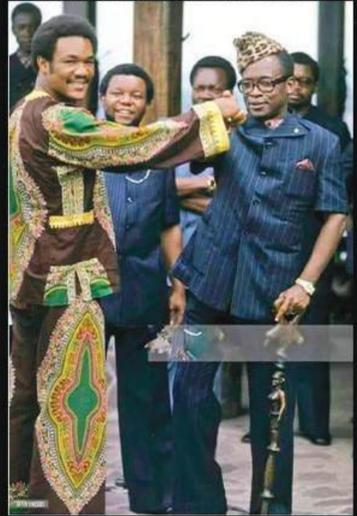
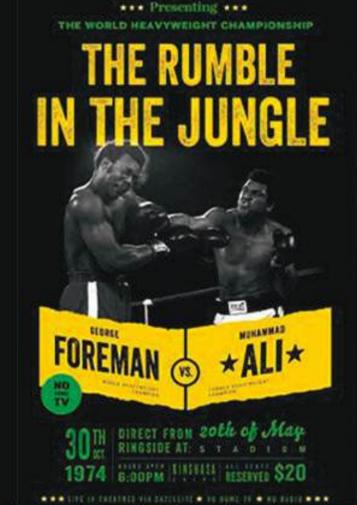
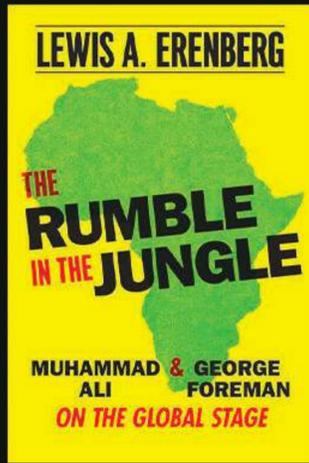
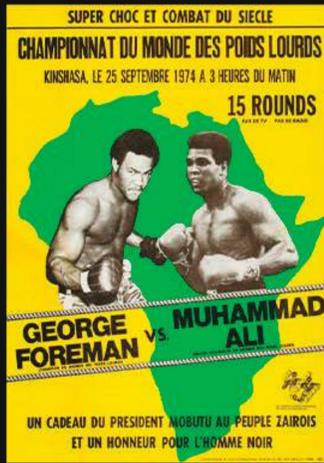
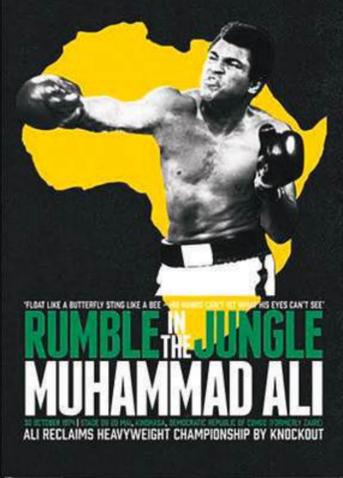
MINISTERE
DU TOURISME



OFFICE NATIONAL
DU TOURISME
RDCONGO



SACID sari
Société
Africaine de
Commerce,
Investissement et de
Développement



RUMBLE ^{IN THE} JUNGLE

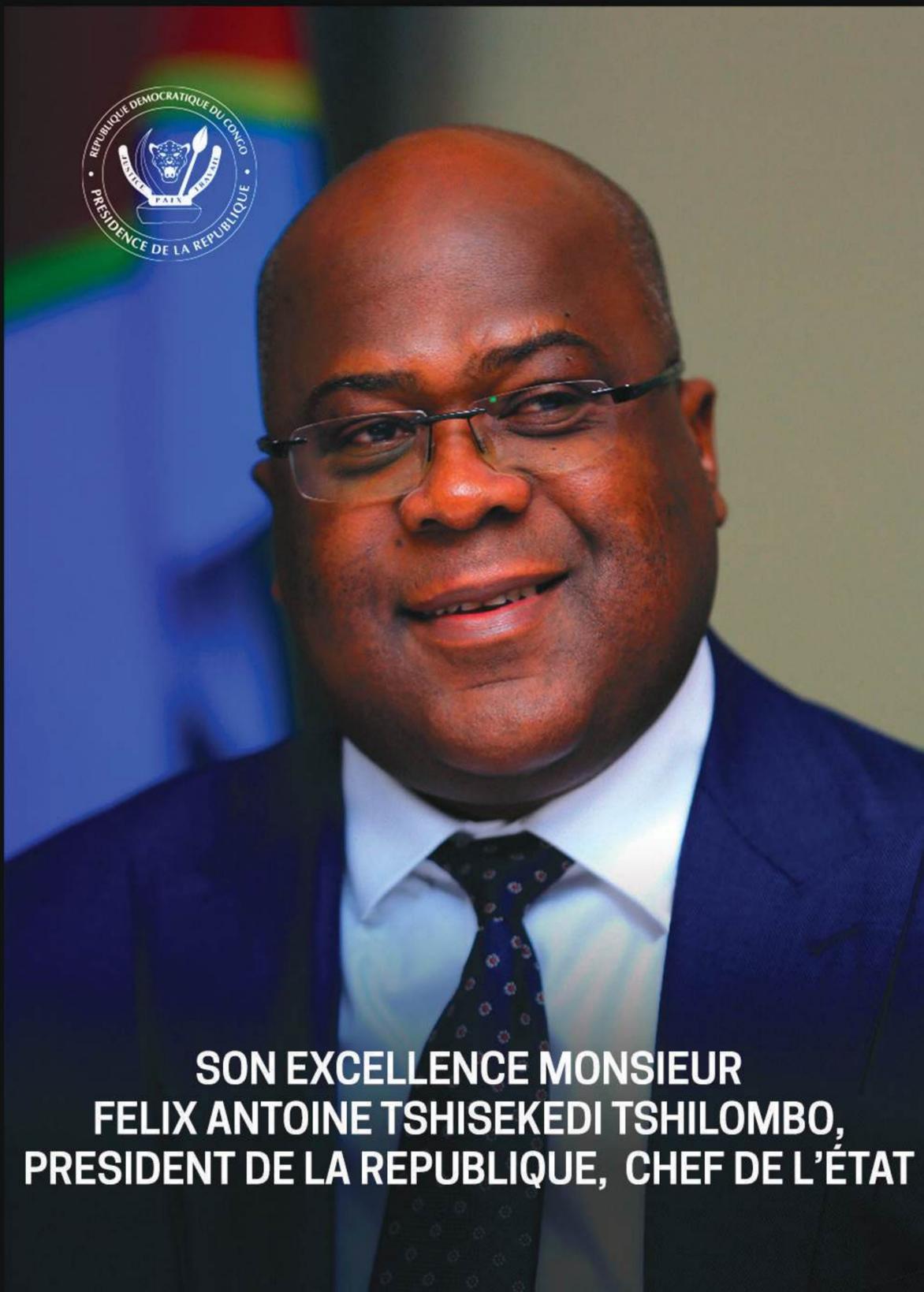
Reminder



Since 1974

BACK TO THE SOURCE

Il n'y a pas meilleur endroit au monde pour en dehors de la République Démocratique du Congo pour célébrer l'évènement spectaculaire de toute l'histoire de la boxe mondiale. Le 30 octobre 1974, un combat de championnat de boxe professionnelle opposait le légendaire Mohamed Ali à Georges Foreman à Kinshasa, capitale de l'ex-Zaïre dans un contexte de lutte pour les droits des noirs aux USA et du retour à nos valeurs culturelles grâce à la politique du retour à l'authenticité promue par les autorités du Zaïre. Cet évènement planétaire qui a marqué plus de cinq générations mérite d'être célébré avec fast dans une approche de réappropriation africaine de ces acquis historiques et culturels. Ainsi, la célébration des 50ans de cet évènement est placé sous le thème « Back to the Source ».



**SON EXCELLENCE MONSIEUR
FELIX ANTOINE TSHISEKEDI TSHILOMBO,
PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE, CHEF DE L'ÉTAT**

RUMBLE IN THE JUNGLE

Cinquante ans après le combat dit du siècle baptisé « The Rumble in the jungle » qui a lieu au Zaïre le 30 octobre 1974 mettant aux prises Ali Mohamed et Georges Foreman qui a connu un succès planétaire et a mis en vitrine la République Démocratique du Congo jadis Zaïre, la Société Africaine de Commerce d'Investissement et de Développement (SACID sarl) en collaboration avec ses partenaires nationaux et internationaux, organise sous le Haut patronage de Son Excellence Monsieur Félix Antoine Tshisekedi Tshilombo, Président de la République, Chef de l'Etat, en marge de la 65e anniversaire de l'indépendance de la République Démocratique du Congo, la célébration de l'année Jubilaire à Kinshasa, capitale de la RDC, qui sera appelée « Back to the source ».



50[★]ans



BACK TO THE SOURCE

BACK TO THE SOURCE

Ce Jubilé d'Or qui commencera le 30 octobre 2024 avec une soirée de gala, prendra fin le 30 juin 2025 par un méga événementiel sportif et culturel, au stade des martyrs en marge de la fête de 65e anniversaire de l'indépendance de la RDC.



BACK TO THE SOURCE

Cinquante ans ce sont écoulés depuis la tenue de cet événementiel sportif planétaire. Le Congo en tant que Nation, après une longue période de crises politiques et armées, n'a plus accueilli un événement sportif et socioculturel de haut niveau à caractère international. Ainsi, tombé dans l'oubliette après tant d'années, la RDC renaît de son cendre progressive-

ment en accueillant en 2023 les 9e jeux de la francophonie. Ces jeux ont permis au pays de se doter des infrastructures sportives répondant aux standards internationaux. Parmi ces infrastructures nous comptons le mythique stade du 20 mai qui a abrité le combat dit du siècle opposant Ali Mohamed et Georges Foreman en 1974 complètement réhabilité.

A l'issue de ces jeux de la francophonie qui a réuni plus de 3000 athlètes venus de 40 pays, la RDC dispose d'une capacité d'accueil certaine et des infrastructures sportives aux normes internationales pour abriter à nouveau un événementiel sportif à caractère planétaire.





50[★]ans

Pour les organisateurs, cet événementiel permettrait d'honorer la brillante carrière et la mémoire de cette légende planétaire de la boxe, Mohamed Ali d'une part, d'autre part honoré aussi nos athlètes boxeurs professionnels congolais et africains évoluant à l'international et enfin, susciter au sein de la jeunesse africaine en générale et congolaise en particulier, de nouvelles vocations pour la boxe.



BACK TO THE SOURCE

Le concept à la base de « **Back to the source** », c'est la réappropriation africaine de l'évènement planétaire « Rumble in the jungle » par les africains et les afro-descendants en général et les congolais en particulier. Cet évènement qui a lieu au Zaïre grâce à la sanction de la fédération américaine de boxe professionnelle qui interdisait à Mohamed Ali de monter sur le ring aux USA, ce qui a conduit le promoteur Don King a sollicité les autorités zaïroises d'abriter ce combat et ce, dans un contexte de lutte identitaire ou anti- raciale où Mohamed Ali était très engagé et en est devenu très rapidement une figure de proue d'une part, et d'autre part, cela était une aubaine pour le Zaïre qui prônait sa politique de retour à l'authenticité.



Parallèlement à la montée en puissance des afro-descendants dans le monde sportif, **la musique afro- descendante** s'émancipe jusqu'à s'exportée en Europe par le Rock and roll et perpétue son hégémonie sur toute la planète jusqu'aujourd'hui. En ce temps, **la Rumba congolaise**, aujourd'hui consacrée patrimoine mondiale de l'UNESCO bat son plein sur le continent et s'exporte en Europe et même en Asie.





Cinquante ans après « Rumble in the jungle », ce combat reste gravé en lettre d'or non seulement dans l'anale de l'histoire de la boxe mondiale, mais aussi dans la mémoire collective cinq générations plus tard. Aujourd'hui, la République Démocratique du Congo en particulier, le continent africain et ses diasporas historiques (afro-descendants) et immigrées en général, compte plusieurs boxeurs de renommée mondiale. D'où la nécessité d'une réappropriation socioculturelle à l'occasion du jubilé d'or de cet événement planétaire où l'Afrique en général et plus particulièrement la RDC en était centre.



Evènementiel de commémoration de la date du 30 octobre 2024 marquant les 50 ans

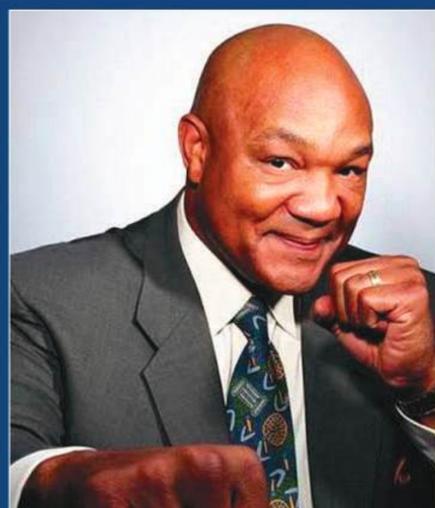
Cet évènementiel consiste à la reconnaissance par la RDC des acteurs de la success story de « Rumble in the jungle

 Une cérémonie de remise de médaille de reconnaissance dans l'ordre des héros nationaux Patrice Emery Lumumba et Laurent Désiré Kabila aux principaux acteurs de « Rumble in the jungle » notamment :

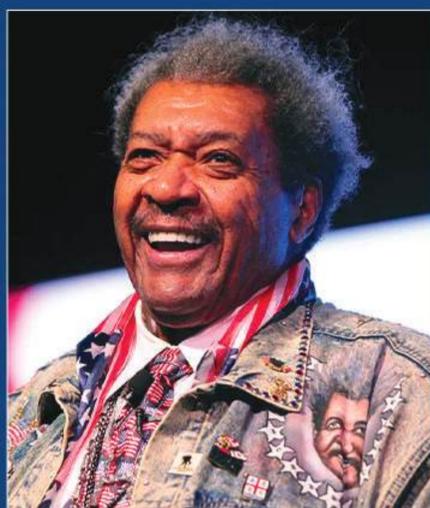
- Mohamed Ali à titre posthume ;
- Georges Foreman ;
- Don King ; et
- Les membres du Comité national d'organisation



MOHAMED ALI



GEORGE FOREMAN



DON KING

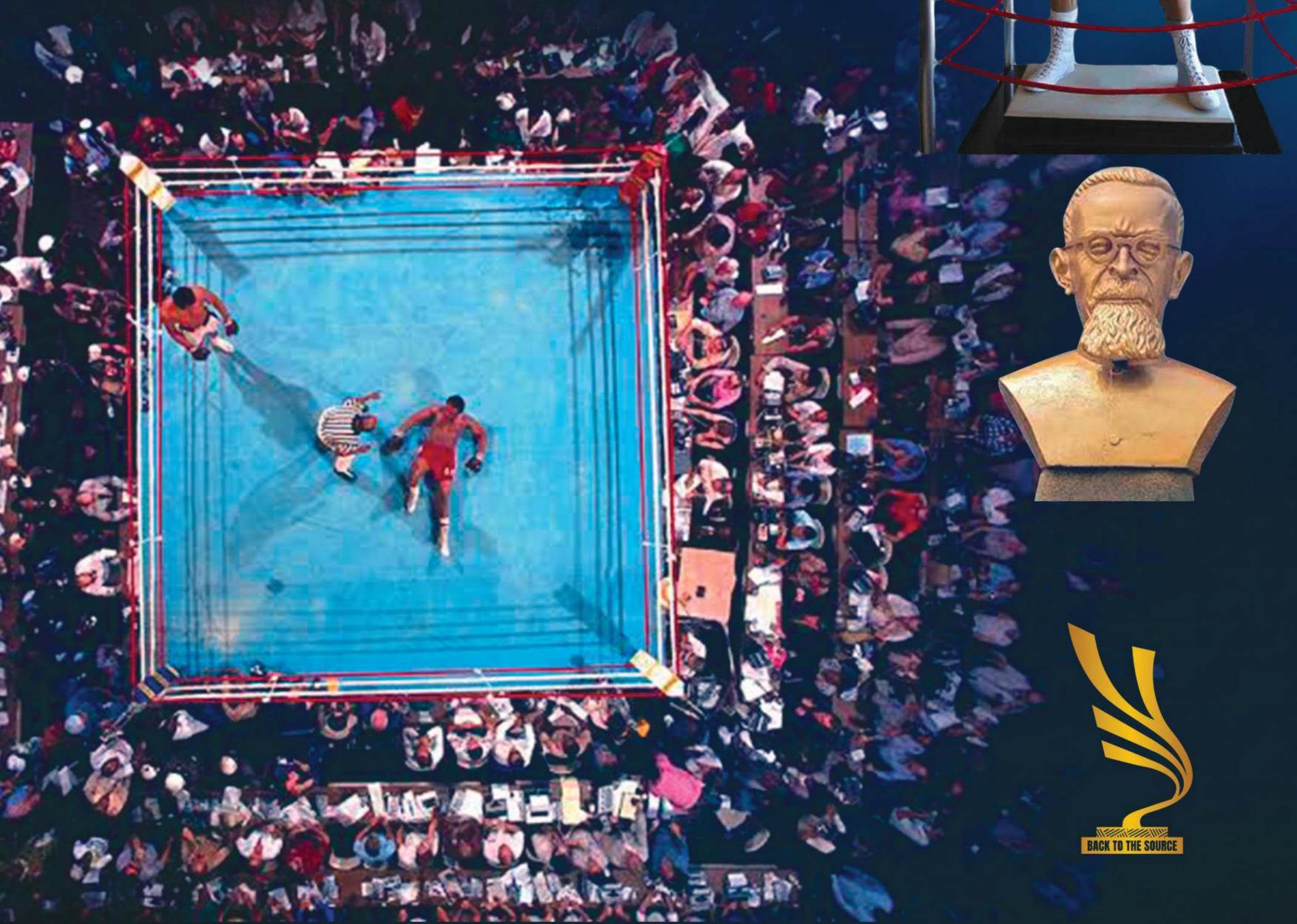
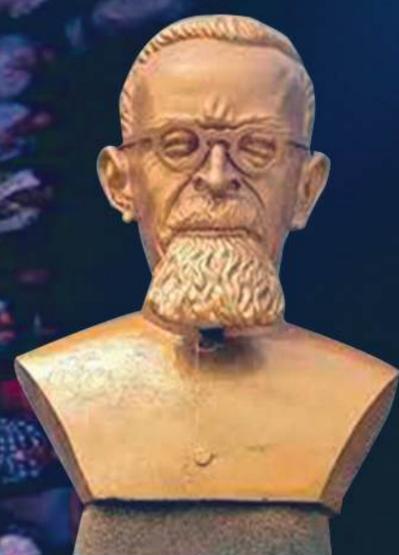


MANDUNGU BULA

Evènementiel de commémoration de la date du 30 octobre 2024 marquant les 50 ans

Erection du stade Tata Raphael (20 mai) en site touristique

Pour ce faire, il est préconisé la construction d'un monument grandeur nature en bronze de Mohamed Ali au stade Tata Raphael. Aussi, en mémoire de Tata Raphael de son vrai nom Raphael Marie Joseph Apollonie Ghislain, cet homme visionnaire, fondateur de l'Union Sportive de Léopoldville qui a construit avec le soutien de l'Eglise catholique, le plus grand stade du continent africain de l'époque, dans années 50 baptisé le Stade Roi Baudouin et rebaptisé après sa mort « Stade Tata Raphael », un monument lui sera construit.



Evènementiel de commémoration de la date du 30 octobre 2024 marquant les 50 ans

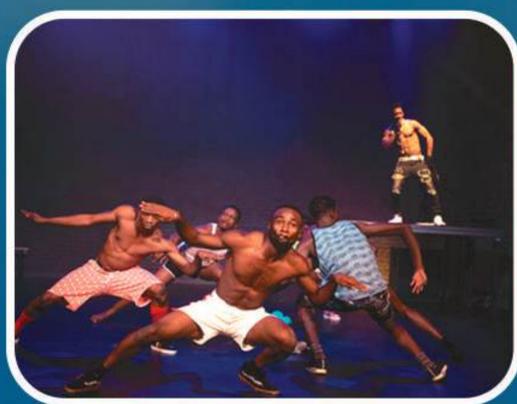
Une soirée de Gala

Dans la même soirée du 30 octobre 2024, une soirée gala de 500 convives VIP et VVIP sera organisée en l'honneur des heureux récipiendaires sous le haut patronage de SEM Felix Antoine Tshisekedi, Président de la République, Chef de l'Etat.



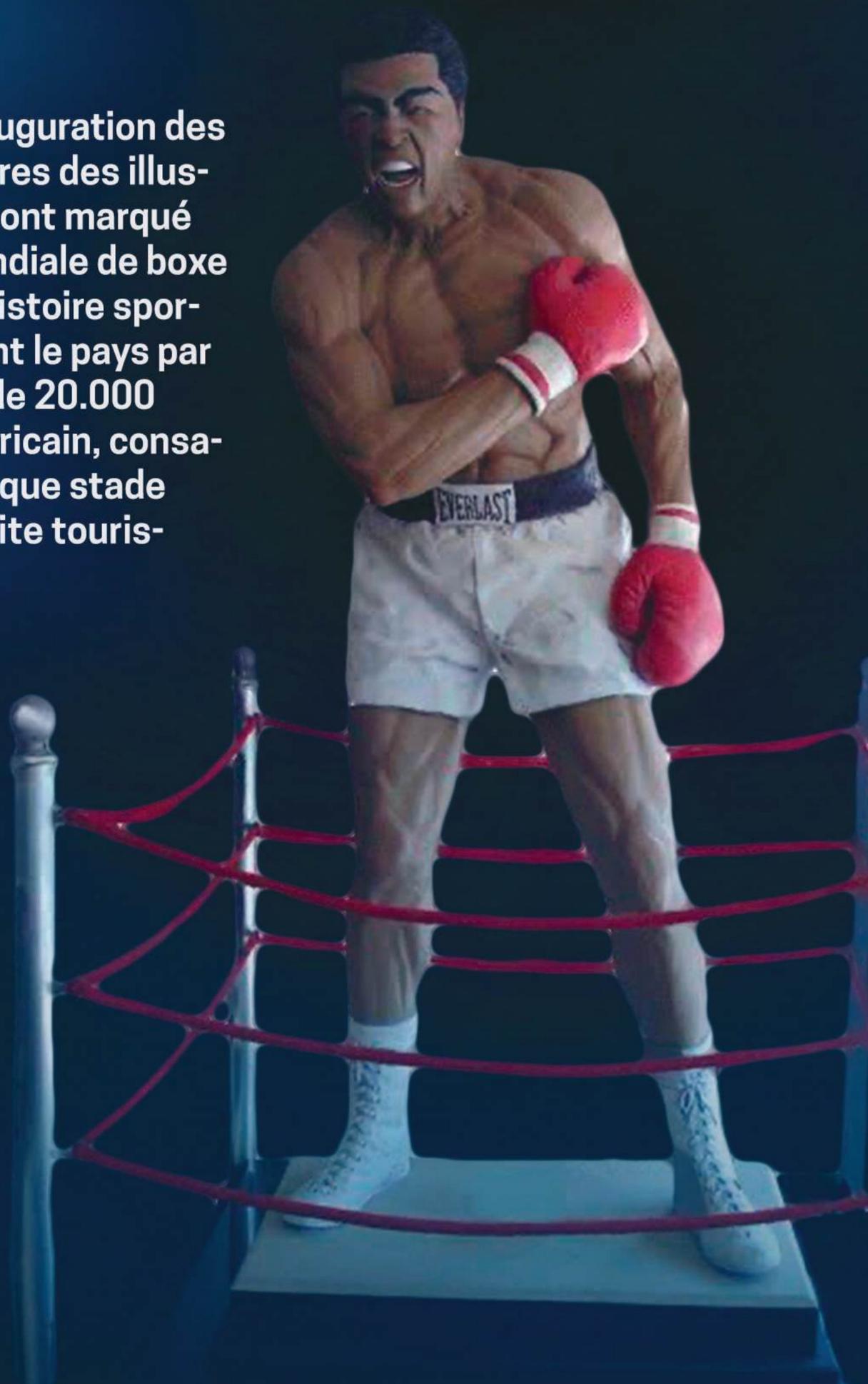
Activités sportives et socioculturelles du 1^{er} novembre 2024 au 28 juin 2025

Ce sont des activités sportives et socioculturelles à organiser dans le cadre du jubilé d'or dans les communes de Kinshasa et quelques chefs-lieux de provinces qui seront sélectionnées. Ces activités susciteront un grand intérêt et des vocations au sein de la jeunesse congolaise.



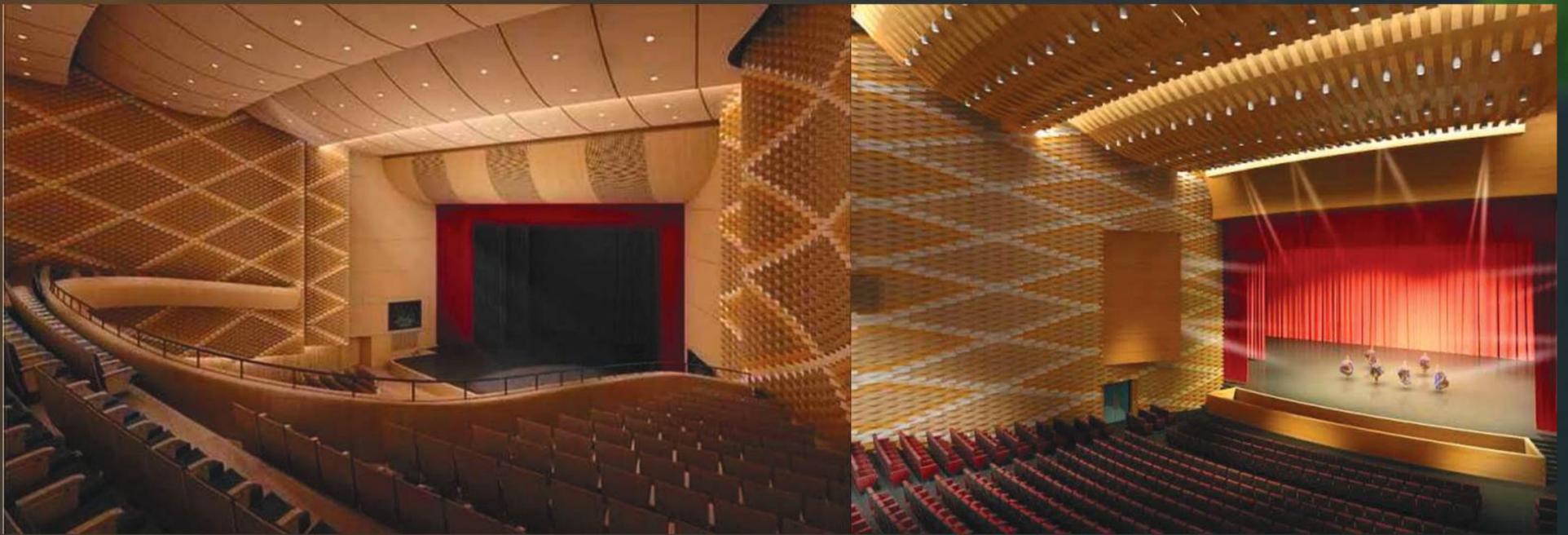
Inauguration des monuments Mohamed Ali et Tata Raphael au stade Tata Raphael le 29 juin 2025

Cette cérémonie d'inauguration des monuments en mémoires des illustres personnalités qui ont marqué l'histoire mondiale de boxe pour l'une et l'autre l'histoire sportive du Congo en dotant le pays par le tout premier stade de 20.000 places du continent africain, consacrera à jamais le mythique stade Tata Raphael comme site touristique.



La nuit culturelle « Back to the source » le 29 juin 2025

La nuit culturelle « Back to the source » sera un grand spectacle alliant musique, comédies musicales et films documentaires courts-métrages sur l'histoire culturelle africaine et afro-descendante. Plusieurs artistes congolais, africains et afro-descendants monteront sur scène à l'occasion de ce grand spectacle.



 Centre culturel et artistique de Kinshasa



BACK TO THE SOURCE

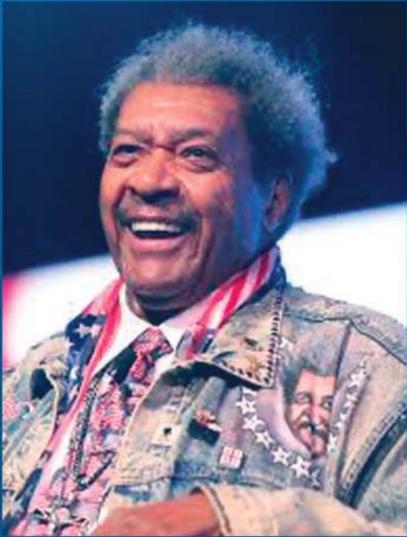
Combat de Boxe Professionnelle du 30 juin 2025

Le grand évènementiel sportif du 30 juin 2025 en marge de la commémoration du 65e anniversaire de l'indépendance de la RDC marquera la fin du jubilé. Cet évènementiel sera un combat de boxe professionnel des poids lourds qui mettra en prise deux athlètes de rang mondial et/ou deux légendes africaines et afro-descendantes dans un combat de boxe dans le mythique stade des Martyrs de 80.000 à 100.000 places. Un show musical d'une ou plusieurs stars de la musique africain et afro-descendante est prévu avant le combat.

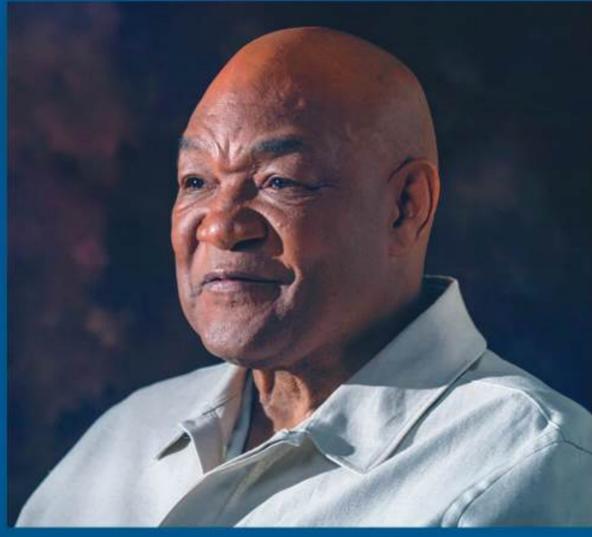


RUMBLE IN THE JUNGLE

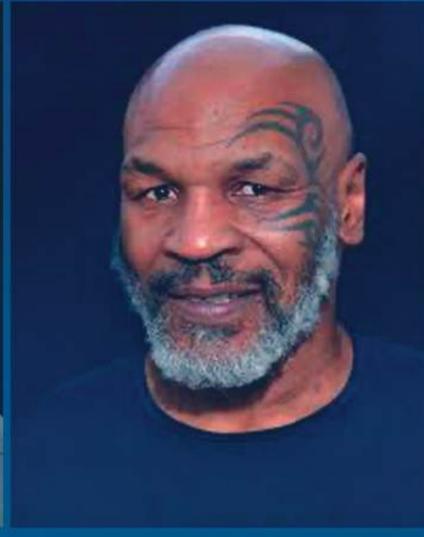
INVITES VIP



DON KING



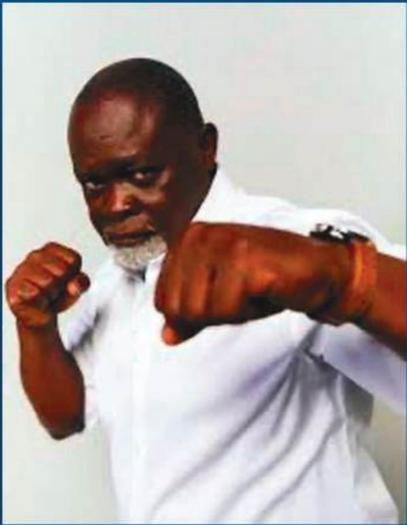
GEORGE FOREMAN



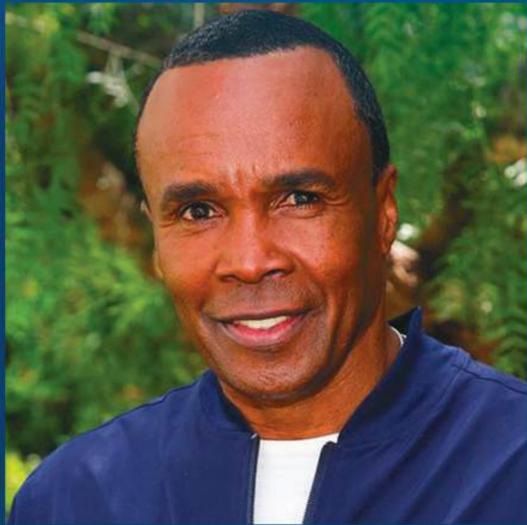
MIKE TYSON



JONES ROY Jr



AZUMA NELSON



SUGAR RAY LEONARD



MANNY PACQUIAO



FLOYD MAYWEATHER



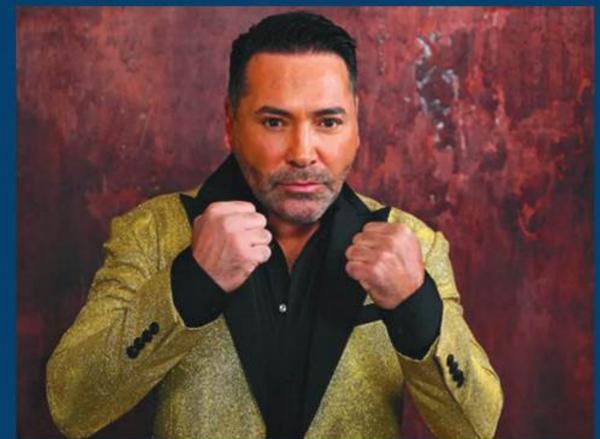
JOE ROGAN



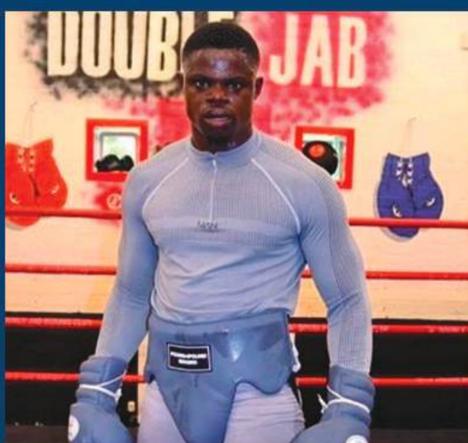
MARTIN BAKOLE



LAILA ALI



OSCAR DE LA HOYA



GYIMA SETH



NAOYA INOUE



ANDRE BERTO



CLARESSA SHIELDS

RUMBLE IN THE JUNGLE

INVITES VIP



The Rock



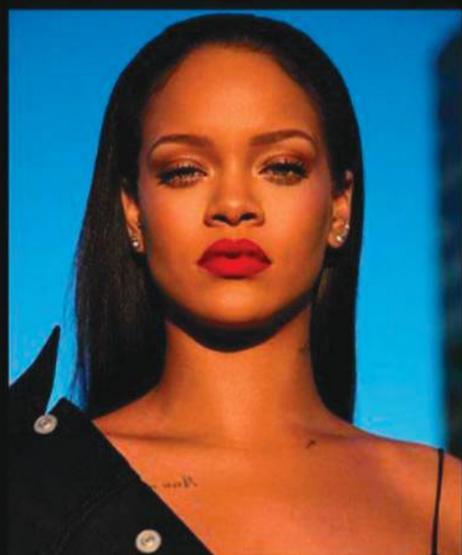
Beyoncé



Gérard Xavier Depardieu



Oprah Winfrey



Rihanna



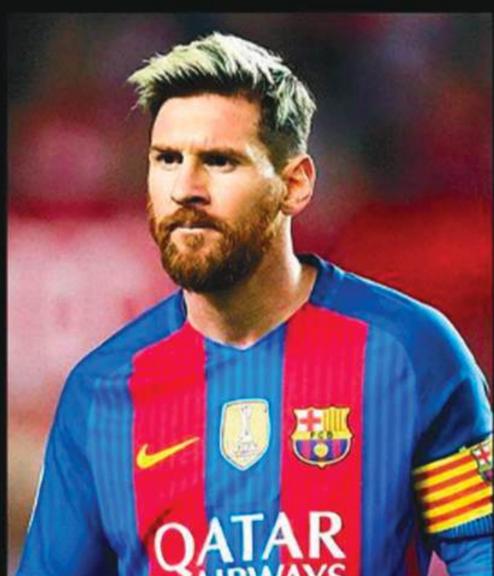
Aya Nakamura



Jean Claude Van Damme



Werrason



Lionel Andrés Messi



Cristiano Ronaldo



Maitre Gims



Dustin Poirier



BACK TO THE SOURCE

BACK TO THE SOURCE

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

Stade des Martyrs - 30 Juin 2025



www.backtothesource.cd

    #backtothesource.cd